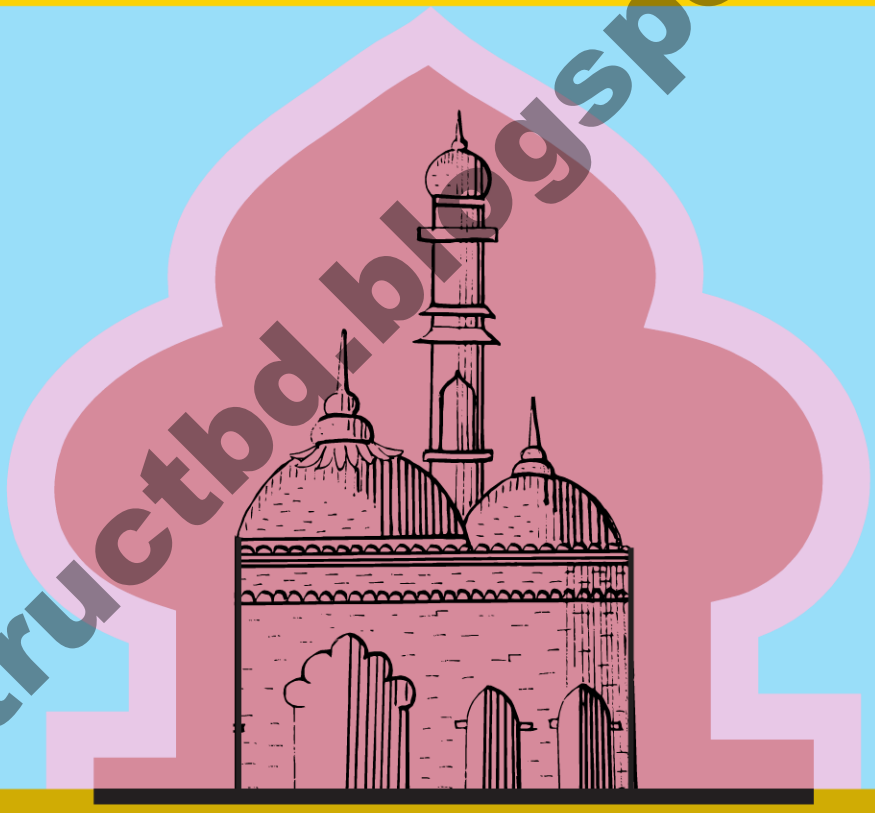
কুরআন মাজীদ
ও
তাজভীদ শিক্ষা

প্রথম শ্রেণী



Instructbd.blogspot.com

বাংলাদেশ মাদরাসা শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা

বাংলাদেশ মাদরাসা শিক্ষা বোর্ড কর্তৃক সংশোধিত ও পরিমার্জিতরূপে প্রকাশিত কুরআন মাজীদ ও তাজভীদ শিক্ষা বিষয় ২০১০ শিক্ষাবর্ষের জন্য ইবতেদায়ী প্রথম শ্রেণীর পাঠ্যপুস্তকরূপে নির্ধারিত।

কুরআন মাজীদ
ও
তাজভীদ শিক্ষা

ইবতেদায়ী ১ম শ্রেণী

রচনায়

মাওলানা মুহাম্মদ আবদুস ছালাম
অধ্যাপক মাওলানা মুহাম্মদ ইউনুছ শিকদার
অধ্যাপক মাওলানা মুহাম্মদ আবদুল খালেক
মাওলানা মুহাম্মদ তমীযুদ্দীন
মাওলানা মুহাম্মাদ মনসুরুর রহমান
মাওলানা মুহাম্মদ আবদুল মোমেন

সম্পাদনায়

ড. মুহম্মদ সিকন্দর আলী ইব্রাহীমী

সংশোধন ও পরিমার্জন

মাওলানা নর মুহাম্মদ

instructbd.blogspot.com

বাংলাদেশ মাদরাসা শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা।

ফর্মা-১-কুর-১ম

প্রকাশক :

বাংলাদেশ মাদরাসা শিক্ষা বোর্ড কর্তৃক অনুমোদিত এবং জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড
৬৯-৭০ মতিঝিল বাণিজ্যিক এলাকা, ঢাকা কর্তৃক প্রকাশিত।

[প্রকাশক কর্তৃক সর্বস্বত্ব সংরক্ষিত]

প্রথম মুদ্রণ : জানুয়ারি ১৯৯৯

সংশোধিত ও পরিমার্জিত মুদ্রণ : নভেম্বর ২০০২

পূনর্মুদ্রণ :

ই-টেক্সটবুক প্রস্তুতকারক

জিবিসি রিসার্চ এন্ড আইটি
০১৭১৬৫৭৮৫০৫

প্রচ্ছদ ও চিত্রাঙ্কন

প্রফেসর শওকাতুজ্জামান

ইবতেদায়ী শিক্ষা কর্মসূচির আওতায় সরকার কর্তৃক বিনামূল্যে বিতরণের জন্য।

মুদ্রণে :

Instructbd.blogspot.com

বিস্‌মিলাহির রাহ্‌মানির রাহীম

ভূমিকা

বাংলাদেশ মাদরাসা শিক্ষা বোর্ডের টেকস্ট বুক উইং কর্তৃক ১৯৯৪ সালে প্রকাশিত ইবতেদায়ী স্তরের "মাদরাসা শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যসূচি প্রণয়ন কমিটির রিপোর্ট" অনুযায়ী ১৯৯৯ সালে ইবতেদায়ী স্তরের ৩৪টি পাঠ্যপুস্তক প্রথম প্রকাশিত হয়। ২০০০ সালেও একই পাঠ্যপুস্তক পুর্নমুদ্রণ আকারে পাঠ্যভুক্ত ছিল। উক্ত পাঠ্যপুস্তকসমূহে কিছু ত্রুটিবিচ্যুতি পরিলক্ষিত হওয়ায় আমাদের জাতীয় আশা-আকাঙ্ক্ষার প্রতীক "জাতীয় শিক্ষানীতির" আলোকে এ স্তরের শিক্ষাক্রম, পাঠ্যসচি ও পাঠ্যপুস্তকসমহ পরিমার্জন ও নবায়নের কর্মসচি হাতে নেয়া হয়।

এ কর্মসচির অধীনে বিষয় বিশেষজ্ঞ, শিক্ষক প্রশিক্ষক, শ্রেণী শিক্ষক, শিক্ষাক্রম বিশেষজ্ঞ সকলের সম্মিলিত প্রয়াসে ৮টি বিষয় বিশেষজ্ঞ কমিটির মাধ্যমে ইবতেদায়ী স্তরের শ্রেণীভিত্তিক ৮টি বিষয়ের মোট ৩৪টি পাঠ্যপুস্তক পরিমার্জন করে সেগুলো নব আঙ্গিকে প্রকাশের কাজ সম্পন্ন করা হয়।

"কুরআন মাজীদ ও তাজভীদ শিক্ষা" বিষয়ক বিশেষজ্ঞ কমিটি ইবতেদায়ী প্রথম শ্রেণীর শিক্ষার্থীদের জন্য কুরআন মাজীদ ও তাজভীদ শিক্ষার উদ্দেশ্য, প্রান্তিক যোগ্যতা, অর্জন উপযোগী যোগ্যতা, আবশ্যকীয় শিখনক্রম ও পাঠ্যসচি সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা-পর্যালোচনা করেন। শ্রেণীভিত্তিক অর্জন উপযোগী যোগ্যতানুসারে শিক্ষার্থীগণ যেন এগুলো পুরোপুরি অর্জন করতে পারে তা নিশ্চিত করার জন্য কুরআন মাজীদ ও তাজভীদ শিক্ষা বিষয়ের পাঠ্যপুস্তকসমূহ পরিমার্জনের প্রয়োজন দেখা দেয়। এ প্রয়োজনের প্রতি দৃষ্টি রেখেই শিক্ষার্থীদের সুবিধার জন্য পাঠ্যপুস্তকটিতে সহজ বাক্যরীতি প্রয়োগ এবং যথাস্থানে শিক্ষক নির্দেশিকা সন্নিবেশ করে প্রথম শ্রেণীর "কুরআন মাজীদ ও তাজভীদ শিক্ষা" পুস্তকটি পরিমার্জন ও নবায়ন করা হয়েছে।

সংশিষ্ট রচয়িতা, পরিমার্জনকারী এবং অপরাপর ব্যক্তিবর্গের চেষ্টা ও সতর্কতা সত্ত্বেও পাঠ্যপুস্তকটিতে কিছু ত্রুটিবিচ্যুতি থাকা অসম্ভব নয়। পাঠ্যপুস্তকটিতে শব্দ প্রয়োগ, শব্দের বানান, বাক্যগঠন, বিষয়বস্তু উপস্থাপন, অনুশীলনী এবং এর পঠন বিন্যাসে কোন রকম অসঙ্গতি থাকলে এ বিষয়ে আমাদের অবহিত করা হলে আমরা কৃতজ্ঞ থাকব। এ বিষয়ে ভবিষ্যতে প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণ করা হবে।

যাঁদের আন্তরিক প্রচেষ্টায় এবং উদ্যোগে এ পুস্তকটি প্রকাশিত হল, তাঁদের সবাইকে আন্তরিক মুবারকবাদ।

প্রফেসর মোঃ ইউসুফ
চেয়ারম্যান
বাংলাদেশ মাদরাসা শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা।

Instructbd.blogspot.com

সচিপত্র

অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা
প্রথম অধ্যায়		
প্রথম পাঠ	আরবি হরফ বা বর্ণ পরিচয়	১
দ্বিতীয় পাঠ	হরকত, তানভীন, সুকূন এবং তাশদীদ-এর পরিচয় ও প্রয়োগ	৫
তৃতীয় পাঠ	হরফের মিলিত রূপ	১২
চতুর্থ পাঠ	তিন হরফবিশিষ্ট শব্দ গঠন পদ্ধতি ও মিলিত রূপ	১৪
দ্বিতীয় অধ্যায়		
প্রথম পাঠ	কুরআন মাজীদ মাশ্‌ক ও মুখস্থকরণ	১৭
তৃতীয় অধ্যায়		
প্রথম পাঠ	আরবি হরফের মাখরাজ	২০
দ্বিতীয় পাঠ	হস্‌লেখা	২২

Instructbd.blogspot.com

প্রথম অধ্যায়

প্রথম পাঠ

আরবি হরফ বা বর্ণ পরিচয়

বাংলা ভাষায় যেমন কতকগুলো অক্ষর বা বর্ণমালা আছে, আরবি ভাষায়ও তেমনি কতকগুলো হরফ (حَرْف) বা বর্ণমালা আছে। আরবি হরফ ২৯টি যা নিম্নে উল্লেখ করা হল :

ح	ج	ث	ت	ب	ا
س	ز	ر	ذ	د	خ
ع	ظ	ط	ض	ص	ش
م	ل	ك	ق	ف	غ
	ي	ء	ه	و	ن

শিক্ষকদের প্রতি :

উপরি উক্ত হরফগুলো পড়ানোর সময় শিক্ষকগণ সহীহ্ মাখরাজ (مَخْرَج) উচ্চারণ করে ছাত্র-ছাত্রীদেরকে শেখাবেন। বাংলা উচ্চারণ শেখাবেন না। কারণ আরবি অক্ষর বা আরবি শব্দ বাংলা অক্ষর বা বাংলা শব্দ দিয়ে সঠিক উচ্চারণ করা যায় না। সে জন্য কোন আরবি অক্ষর বা আরবি শব্দের উচ্চারণ বাংলা অক্ষরে শেখানো যাবে না। তবে এদেশের মাতৃভাষা যেহেতু বাংলা, তাই বাংলা ভাষায় কথা বলার মধ্যে বা বাংলা ভাষায় কোন কিছু লেখার মধ্যে যদি কোন আরবি হরফ বা শব্দ এসে যায় তা হলে তার উচ্চারণ মোটামুটি ঠিক রেখে কিভাবে বলা যাবে বা লেখা যাবে তা ২য় পাঠের মধ্যে আলোচনা করা হবে।

ফর্মা-১-কুর-১ম

Instructbd.blogspot.com

২৯টি আরবি হরফের নাম

ا	ب	ت	ث	ج	ح
الف	باء	تاء	ثاء	جيم	حاء
خ	د	ذ	ر	ز	س
خاء	دال	ذال	راء	زاء	سين
ش	ص	ض	ط	ظ	ع
شين	صاد	ضاد	طاء	ظاء	عين
غ	ف	ق	ك	ل	م
غين	فاء	قاف	كاف	لام	ميم
ن	و	ه	ء	ي	
نون	واو	هاء	همزة	ياء	

Instructbd.blogspot.com

শিক্ষকদের প্রতি :

২৯টি আরবি হরফ ছাত্র-ছাত্রীরা সহীহ্ ও শুদ্ধভাবে শিখল কিনা তা পরীক্ষা করার জন্য নিচের হরফগুলো এলোমেলো করে লেখা হল। সঠিকভাবে লিখতে ও পড়তে পারে কিনা শিক্ষক তা দেখবেন।

و	ه	د	ج	ب	ا
ل	ك	ي	ط	ح	ز
ص	ف	ع	س	ن	م
خ	ث	ت	ش	ر	ق
	ء	غ	ظ	ض	ذ

আরবি হরফগুলোতে নুক্তাহ (نُقْطَة)-এর পরিচয়

আরবি হরফের মধ্যে ১২টি হরফের ওপরে এবং ৩টি হরফের নিচে বিন্দু বা ফোঁটা আছে এগুলোকে আরবি ভাষায় নুক্তাহ্ (نُقْطَة) বলে।

নুক্তাহ্যুক্ত ১৫টি হরফ

ش	ز	ذ	خ	ج	ث	ت	ب
	ي	ن	ق	ف	غ	ظ	ض

Instructbd.blogspot.com

নুক্‌তাহ্‌বিহীন ১৪টি হরফ

ص	ط	س	ر	د	ح	ا
ء	ه	و	م	ل	ك	ع

শিক্ষকদের প্রতি : শিক্ষক নিচের প্রশ্নগুলো পড়ে ছাত্র-ছাত্রীদের নিকট থেকে লিখিত ও মৌখিকভাবে উত্তর আদায় করবেন।

১। আরবি হরফ বা বর্ণ ক'টি ও কি কি?
২। নুক্‌তাহ্‌ কাকে বলে ?
৩। নুক্‌তাহ্‌যুক্ত হরফ ক'টি ও কি কি?
৪। নুক্‌তাহ্‌ বিহীন হরফ ক'টি ও কি কি?
৫। ওপরে নুক্‌তাহ্‌যুক্ত হরফ ক'টি ও কি কি?
৬। নিচে নুক্‌তাহ্‌যুক্ত হরফ ক'টি ও কি কি?

নিচের হরফগুলো পড়ে শোনাও :

ش	س	ز	ذ	د	ج	ث	ت
	ك	ق	ف	ظ	ط	ض	ص

Instructbd.blogspot.com

দ্বিতীয় পাঠ

হরকত, তানভীন, সুকূন এবং তাশদীদ-এর পরিচয় ও প্রয়োগ

শিক্ষকদের প্রতি : শিক্ষক নিজে পড়ে ছাত্র-ছাত্রীদেরকে নিম্নের বিষয়গুলো শেখাবেন।

(ক) হরকত

আরবি হরফ ও আরবি শব্দের সঠিক উচ্চারণের জন্য যে স্বরচিহ্ন ব্যবহার করা হয় তাকে হরকত (حَرْكَة) বলে। এ হরকত ৩ প্রকার। যথা-(১) ফাতহাহ্ (فَتْحَة) বা যবর, (২) কাস্‌রাহ (كَسْرَة) বা যের এবং (৩) দ্বাম্মাহ্ (ضَمَّة) বা পেশ।

কোন হরফের ওপর ফাত্‌হাহ্ বা যবর (ـَ) চিহ্ন থাকলে সাধারণত বাংলা ভাষার আ-কারের মত উ"চারণ হয়। যেমন- لَ = লা, خَ = খা। (তবে আলিফ-এর ওপরে খাড়া যবর ا থাকলে অথবা অন্য কোন হরফের ওপর ফাত্‌হাহ্ বা যবর-এর পরে মাদ্দের হরফ ا থাকলে এক আলিফ মাদ্দ সহকারে উ"চারণ হয়। যেমন- ا = আ, لَا = লা, مَا = মা, دَا = দা। কোন হরফের নিচে কাস্‌রাহ্ (ـِ) থাকলে তা ই-কারের মত উ"চারণ হয় এবং বাংলায় লিখতে হলে সেভাবেই ‘ি’ যুক্ত হয়। যেমন- لِ = লি, دِ = দি, مِ = মি। আর এ কাস্‌রাহ্ বা যেরযুক্ত হরফের পরে মাদ্দের হরফ সুকূনযুক্ত ‘ইয়া’ ـِيْ হলে তা ঈ-কারের মত উ"চারণ হয় এবং বাংলা ভাষায় লেখার সময় ‘ী’ করে লিখতে হয়। যেমন- لِيْ = লী, مِيْ = মী, فِيْ = ফী, سِيْ = সী।

কোন হরফের ওপর দ্বাম্মাহ্ বা পেশ (ـُ) থাকলে উ-কারের মত উ"চারণ হয় এবং বাংলায় লিখার সময় ‘ু’ যুক্ত করে লিখতে হয়। যেমন- دُ = দু। একইভাবে এ স্বরচিহ্নযুক্ত হরফের পরে সুকূনযুক্ত ـُوْ হলে উ-কারের মত উ"চারণ হয় এবং বাংলায় লিখার সময় ‘ ’ দিয়ে লেখা হয়। যেমন دُوْ = দ।

Instructbd.blogspot.com

ফাত্‌হাহ্‌ বা যবর-এর চিহ্ন (ـَ) দিয়ে ২৯টি হরফ :

رَ	ذَ	دَ	خَ	حَ	جَ	ثَ	تَ	بَ	اَ
فَ	غَ	عَ	ظَ	طَ	ضَ	صَ	شَ	سَ	زَ
	يَ	ءَ	هَ	وَ	نَ	مَ	لَ	كَ	قَ

ফাত্‌হাহ্‌ বা যবরযুক্ত হরফের পরে মাদ্দের হরফ ا (আলিফ) দিয়ে ২৯টি হরফ :

رَا	ذَا	دَا	خَا	حَا	جَا	ثَا	تَا	بَا	اَ
فَا	غَا	عَا	ظَا	طَا	ضَا	صَا	شَا	سَا	زَا
	يَا	ءَا	هَا	وَا	نَا	مَا	لَا	كَا	قَا

কাস্‌রাহ্‌ বা যের-এর চিহ্ন (ـِ) দিয়ে ২৯টি হরফ :

رِ	زِ	دِ	خِ	حِ	جِ	ثِ	تِ	بِ	اِ
فِ	غِ	عِ	ظِ	طِ	ضِ	صِ	شِ	سِ	زِ
	يِ	ءِ	هِ	وِ	نِ	مِ	لِ	كِ	قِ

Instructhd.blogspot.com

কাস্‌রাহ্‌ বা যেরযুক্ত হরফের পরে মাদ্দের হরফ 'ىٰ' দিয়ে ২৯টি হরফ :

رِىٰ	ذِىٰ	دِىٰ	خِىٰ	حِىٰ	جِىٰ	ثِىٰ	تِىٰ	بِىٰ	اِىٰ
فِىٰ	غِىٰ	عِىٰ	ظِىٰ	طِىٰ	ضِىٰ	صِىٰ	شِىٰ	سِىٰ	زِىٰ
	يِىٰ	ئِىٰ	هِىٰ	وِىٰ	نِىٰ	مِىٰ	لِىٰ	كِىٰ	قِىٰ

দ্বাম্মাহ্‌ বা পেশ-এর চিহ্ন (ـُ) দিয়ে ২৯টি হরফ :

رُ	ذُ	دُ	خُ	حُ	جُ	ثُ	تُ	بُ	اُ
فُ	غُ	عُ	ظُ	طُ	ضُ	صُ	شُ	سُ	زُ
	يُ	ءُ	هُ	وُ	نُ	مُ	لُ	كُ	قُ

দ্বাম্মাহ্‌ বা পেশযুক্ত হরফের পরে মাদ্দের হরফ 'وٰ' দিয়ে ২৯টি হরফ :

رُوٰ	ذُوٰ	دُوٰ	خُوٰ	حُوٰ	جُوٰ	ثُوٰ	تُوٰ	بُوٰ	اُوٰ
فُوٰ	غُوٰ	عُوٰ	ظُوٰ	طُوٰ	ضُوٰ	صُوٰ	شُوٰ	سُوٰ	زُوٰ
	يُوٰ	ءُوٰ	هُوٰ	وُوٰ	نُوٰ	مُوٰ	لُوٰ	كُوٰ	قُوٰ

Instructbd.blogspot.com

আরবি ভাষায় ـَ যবর, ـِ যের, ও ـُ পেশ -----৩টি হরকতযুক্ত হরফের উ"চারণ এবং মাদ্দযুক্ত بَـا ،بِـىْ এবং بُوْ ৩টি শব্দের উচ্চারণের সঙ্গে বাংলা ভাষার স্বরচিহ্নের উ"চারণও প্রায় মিলে যায়। তা নিম্নরূপে দেখান হলো :

بَ	= আ-কার	بَـا	= আ-কার
بِ	= ই-কার	بِـىْ	= ঈ-কার
بُ	= উ-কার	بُـوْ	= ঊ-কার

অন্য যে কোন হরফের সঙ্গে অনুরূপভাবে হরকত দিয়ে উচ্চারণ শেখা যায়। যেমন-

بَ = বা,	بَا = বা,	خَ = খা,	خَا = খা,
بِ = বি,	بِىْ = বী,	خِ = খি,	خِىْ = খী
بُ = বু,	بُوْ = ব,	خُ = খু,	خُوْ = খ

শিক্ষকদের প্রতি :

শিক্ষক ছাত্র-ছাত্রীদেরকে এভাবে খতিয়ে পড়াবেন, যাতে শিক্ষার্থীরা প্রথম থেকেই সহীহ্ ও শুদ্ধভাবে আরবি ভাষার সঙ্গে বাংলা ভাষার মিল অমিল বুঝতে পারে এবং উচ্চারণ ধরতে পারে।

(খ) তানভীন

হরকত-এর যে কোন চিহ্ন একই সঙ্গে দু'বার থাকলে তাকে তানভীন বলে। তানভীন অর্থ নন **(نُوْن)**-এ পরিণত করা। কোন হরফে এ রকম কোন চিহ্ন দু'বার থাকলে ঐ

Instructbd.blogspot.com

হরফটির শেষে নন (نْ) আছে বলে ধরে নেয়া হয় এবং সেভাবেই উচ্চারিত হয়

যেমন- بَـنْ = بً ، بِـنْ = بٍ ، بُـنْ = بٌ

দু'যবর দিয়ে তানভীন :

رً	ذً	دً	خً	حً	جً	ثً	تً	بً	اً
فً	غً	عً	ظً	طً	ضً	صً	شً	سً	زً
	يً	ءً	هً	وً	نً	مً	لً	كً	قً

দু'যের দিয়ে তানভীন :

رٍ	ذٍ	دٍ	خٍ	حٍ	جٍ	ثٍ	تٍ	بٍ	اٍ
فٍ	غٍ	عٍ	ظٍ	طٍ	ضٍ	صٍ	شٍ	سٍ	زٍ
	يٍ	ءٍ	هٍ	وٍ	نٍ	مٍ	لٍ	كٍ	قٍ

দু'পেশ দিয়ে তানভীন :

رٌ	ذٌ	دٌ	خٌ	حٌ	جٌ	ثٌ	تٌ	بٌ	اٌ
فٌ	غٌ	عٌ	ظٌ	طٌ	ضٌ	صٌ	شٌ	سٌ	زٌ
	يٌ	ءٌ	هٌ	وٌ	نٌ	مٌ	لٌ	كٌ	قٌ

Instructbd.blogspot.com

(গ) সুকূন

হরকত না থাকাটাই হয় সুকূন। আর যে হরফে হরকত থাকবে না সে হরফটি হল সাকিন। অর্থাৎ হরকতবিহীন হরফকে সাকিন বলে।

কোন হরফ হরকতবিহীন হওয়ার কারণে সাকিন হয়েছে এ কথা বুঝাবার জন্য ঐ হরফের ওপর সুকূন ـْ চিহ্ন ব্যবহার করা হয়। এরূপ চিহ্নকেই সুকূন (سُكُوْن) বা জযম (جَزْم) বলে। জযমযুক্ত হরফকে পর্ববর্তী হরকতযুক্ত হরফের সঙ্গে মিলিয়ে পড়তে হয়। যেমন- اِنْ، عَنْ، مِنْ، ইত্যাদি।

(ঘ) তাশদীদ

কোন হরফ একই সঙ্গে দু'বার আসলে এবং প্রথমবার সুকূন ও দ্বিতীয়বার হরকতসহ থাকলে হরফটি দু'বার না লিখে একবার লিখে তার ওপর এরূপ ـّـ তাশদীদ চিহ্ন দিয়ে হরফটি দু'বার উচ্চারণ করা হয়। আর ঐ চিহ্নকে তাশ্‌দীদ বলা হয়। যেমন-

اَنَّ	اِنَّ	جَنَّ	مَدَّ	شَدَّ	جَدٌّ
رَبِّ	دَلَّ	قَلَّ	اَللّٰهُ	مُحَمَّدٌ	ثُمَّ
		كَلَّا	اَمَّا	عَمَّ	تَمَّ

Instructbd.blogspot.com

শিক্ষকদের প্রতি :

শিক্ষক নিজে নিম্নের প্রশ্নগুলো পড়ে ছাত্র-ছাত্রীদের থেকে উত্তর আদায় করবেন।

অনুশীলনী

১। হরকত কাকে বলে? হরকত কত প্রকার ও কি কি?

২। নিচের চিহ্নগুলোকে কি বলে? কোন্‌টির কি নাম?

ـٌ ـٍ ـُ ـِ ـَ ـّ ـْ ـٰ

৩। ফাত্‌হাহ্‌ ও কাস্‌রাহ্‌-এর মধ্যে পার্থক্য কি?

৪। তানভীন কাকে বলে? উদাহরণ দাও।

৫। সুকূন ও সাকিন কি? সাকিন হরফ কিভাবে পড়তে হয়?

৬। তাশদীদ কাকে বলে? তাশ্‌দীদযুক্ত হরফ কিভাবে উচ্চারিত হয়?

৭। সঠিক উত্তরে টিক (✓) চিহ্ন দাও :

(ক) হরকত দু'প্রকার।

(খ) হরকত তিন প্রকার।

(গ) হরকত চার প্রকার।

(ঘ) হরকত পাঁচ প্রকার।

Instructbd.blogspot.com

তৃতীয় পাঠ

হরফের মিলিত রূপ

দু'হরফের মিলিত রূপ

আরবি ভাষায় ২৯টি হরফ আছে। ঐ হরফের মধ্য থেকে যে-কোন একটি হরফ অন্য একটি হরফের সাথে যুক্ত হলে তাকে মিলিত রূপ বলে। এ মিলিত রূপ দু'প্রকার।

দু'টি হরফ নিজ নিজ রূপে বহাল থেকে মিলিত হয়। যেমন- اِنْ، دَعْ

একটি বা দু'টি হরফেরই নিজ নিজ রূপ পরিবর্তন হয়ে যায়। যেমন -

نَا، بِمَ، فِىْ، بَدُّ، مِنْ، لَوْ، قُلْ ইত্যাদি।

২য় পাঠের মধ্যেও দু' হরফের মিলিত রূপ দেখান হয়েছে। এখানে দু'হরফের মিলিত রূপ ভিন্ন ভাবে দেখান হল :

হরফের মিলিত রূপ	হরফের পরিবর্তিত রূপ	হরফের আসল রূপ
قُلْ	قـ ـل	ق ل
لَوْ	لـ ـو	ل و
مِنْ	مـ ـن	م ن
بَدْ	بـ ـد	ب د
فِىْ	فـ ـى	ف ى
بِمْ	بـ ـم	ب م
نَا	نـ ـا	ن ا
لَا	لـ ـا	ل ا

Instructbd.blogspot.com

হরফের মিলিত রূপ	হরফের পরিবর্তিত রূপ	হরফের আসল রূপ
بِعْ	بـ ـع	ب ع
فَمٌ	فـ ـم	ف م
حَقٌّ	حـ ـق	ح ق
كَمْ	كـ م	ك م
عَنْ	عـ ن	ع ن
قِفْ	قـ ـف	ق ف
يَا	يـ ـا	ي ا
مَا	مـ ـا	م ا

দু' হরফের আরও কিছু শব্দ :

لِمَ	جَدّ	لَكَ	ذَا	اَنْ	بِهٖ	لَهُ
ثُمَّ	مَنْ	كُنْ	خُذْ	اَمْ	ذُقْ	لَنْ
اَبٌ	اِنْ	لِىْ	قَالَ	اَخٌ	بِىْ	كُلْ

শিক্ষকদের প্রতি :

শিক্ষক ব্লাকবোর্ডে লিখে দেখিয়ে দেবেন, কিভাবে একটি হরফ অন্য একটি হরফের সঙ্গে মিলিত হয়ে একটি অর্থবোধক শব্দ তৈরি হয়।

Instructbd.blogspot.com

চতুথ পাঠ

তিন হরফবিশিষ্ট শব্দ গঠন পদ্ধতি ও মিলিত রূপ

তিন হরফবিশিষ্ট শব্দ কিভাবে গঠিত হয় তা দেখান হল।

তিনটি হরফ পাশাপাশি লিখে একটি শব্দ গঠন করলে বেশিরভাগ ক্ষেত্রেই ঐ তিনটি হরফের আসল রূপ পরিবর্তিত হয়ে যায়। আবার কোন কোন ক্ষেত্রে ৩টি হরফের আসল রূপ অপরিবর্তিত থাকে। যেমন- وَرَقٌ، وَرْدٌ ইত্যাদি।

হরফের মিলিত রূপ	হরফের পরিবর্তিত রূপ	হরফের আসল রূপ
حَمْدٌ	حـمـد	ح م د
فَهْمٌ	فـهـم	ف ه م
قَلَمٌ	قـلـم	ق ل م
نَصَرَ	نـصـر	ن ص ر
زَيْدٌ	زيـد	ز ى د
سَمَكٌ	سـمـك	س م ك

Instructbd.blogspot.com

হরফের মিলিত রূপ	হরফের পরিবর্তিত রূপ	হরফের আসল রূপ
لَحْمٌ	لحم	لحم
طَيْرٌ	طير	ريط
عَصْرٌ	عصر	رصع
لَبَنٌ	لبن	لبن
خَبْرٌ	خبر	ربخ
قِسْمٌ	قسم	مسق
لُطْفٌ	لطف	لطف
قَتَلَ	قتل	لتق

Instructbd.blogspot.com

শিক্ষকদের প্রতি :

উপরে যতগুলো শব্দ দেখা যায় তার প্রত্যেকটি শব্দেরই প্রত্যেকটি হরফ বা বর্ণের রূপ পরিবর্তিত হয়েছে। বিশেষ করে মাঝের হরফটিকে তার পর্বের এবং পরের দু'দিকেই মিলিয়ে রাখতে হয়েছে। শিক্ষক বিষয়টি ছাত্র-ছাত্রীদেরকে বুঝিয়ে দিবেন।

অনুশীলনী

১। নিচের হরফগুলোর মিলিত রূপ দেখাও।

ق ل	ف ى	د ي	ق ل م
خ ب ز	ل و	ح ف ظ	ل ط ف
	ه ل	ف ق ه	ل ب ن

২। দু' হরফের ৩টি ও তিন হরফের ৪টি শব্দ গঠন কর।

Instructbd.blogspot.com

দ্বিতীয় অধ্যায়

কুরআন মাজীদ মাশ্‌ক ও মুখস্থকরণ

শিক্ষকদের প্রতি :

শিক্ষক ছাত্র-ছাত্রীদেরকে সপ্তাহে কমপক্ষে ৩ দিন নিম্নলিখিত তা'আওউয্, তাস্‌মিয়াহ্ ও সরাহ্‌গুলো সহীহ্ ও শুদ্ধভাবে মাশ্‌ক করাবেন এবং মুখস্থ করাবেন।

اَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ ○ = تَعَوُّذ ١

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ○ تَسْمِيَه ٢

সরাহ্ আল্-ফাতিহাহ্ (اَلْفَاتِحَة)

মক্কায় অবতীর্ণ : আয়াত-৭, রুকূ'-১

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ○

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ ① الرَّحْمٰنِ
الرَّحِيْمِ ② مٰلِكِ يَوْمِ الدِّيْنِ ③ اِيَّاكَ نَعْبُدُ
وَاِيَّاكَ نَسْتَعِيْنُ ④ اِهْدِنَا الصِّرَاطَ
الْمُسْتَقِيْمَ ⑤ صِرَاطَ الَّذِيْنَ اَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ⑥
غَيْرِ الْمَغْضُوْبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّآلِّيْنَ ⑦

Instructbd.blogspot.com

সরাহ্ আন্-নাস (اَلنَّاس)

মক্কায় অবতীর্ণ : আয়াত-৬, রুকূ'-১

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

قُلْ اَعُوْذُ بِرَبِّ النَّاسِ ① مَلِكِ النَّاسِ ② اِلٰهِ
النَّاسِ ③ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ④ الَّذِىْ
يُوَسْوِسُ فِىْ صُدُوْرِ النَّاسِ ⑤ مِنَ الْجِنَّةِ
وَالنَّاسِ ⑥

সরাহ্ আল্-ফালাক (اَلْفَلَق)

মক্কায় অবতীর্ণ : আয়াত-৬, রুকূ'-১

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

قُلْ اَعُوْذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ① مِنْ شَرِّ مَاخَلَقَ ②
وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ اِذَا وَقَبَ ③ وَمِنْ شَرِّ النَّفّٰثٰتِ
فِى الْعُقَدِ ④ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ اِذَا حَسَدَ ⑤

Instructbd.blogspot.com

সরাহ্ আল-ইখলাছ (اَلْاِخْلَاص)

মক্কায় অবতীর্ণ : আয়াত-৬, রুকূ'-১

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ ۝١ اَللّٰهُ الصَّمَدُ ۝٢ لَمْ يَلِدْ
وَلَمْ يُوْلَدْ ۝٣ وَلَمْ يَكُنْ لَّهٗ كُفُوًا اَحَدٌ ۝٤

Instructbd.blogspot.com

তৃতীয় অধ্যায়

প্রথম পাঠ

আরবি হরফের মাখরাজ (مَخْرَجْ)

আরবি ভাষার ২৯টি হরফের ১৭টি মাখরাজ আছে। যার দ্বারা হরফগুলো সহীহ্ ও শুদ্ধভাবে উচ্চারণ করা যায়।

১৭টি মাখরাজের ছড়া

আল্-কুরআনের তিলাওয়াত
সহীহ্ যদি করতে চাও
আরবি হরফ উচ্চারণের
মাখরাজগুলো শিখে নাও।

১. হাল্কের শুর হতে পড়বে তুমি- ء، ه
২. হাল্কের মধ্য হতে পড়বে তুমি- ع، ح
৩. غ، خ -এর উচ্চারণ করবে যদি ঠিক ঠিক
এ দুটির মাখরাজ হাল্কের শেষ দিক।
৪. তালুর সাথে লাগিয়ে জিহ্বার গোড়া,
ق -অক্ষর পড়লে তবে শুদ্ধ হবে পড়া।
৫. জিহ্বার গোড়া হতে একটু আগের স্থান,
তালুর সাথে লাগিয়ে ك-এর উচ্চারণ।
৬. জিহ্বার মধ্যস্থল মিলাও তালুর সাথে,
ج، ش، ي -এর উচ্চারণ শুদ্ধ হবে তাতে।
৭. উপরের মাড়ির গোড়া জিহ্বার গোড়ার পাশ,
একসাথে মিলালে হয় ض -এর মাখরাজ।
৮. সম্মুখের উপরের দাঁত দু'টির গোড়াতে
লাগবে এসে জিহ্বার মাথা ل-অক্ষর পড়াতে।
৯. জিহ্বার অগ্রভাগ লাগে তালুর সাথে,
ن -হরফের মাখরাজ হয়ে যাবে তাতে।

Instructbd.blogspot.com

১০. ر অক্ষরের মাখরাজ জানতে যদি চাও,
জিহ্বার মাথার পিঠের দিক তালুতে লাগাও।

১১. উপর পাটির দাঁতের গোড়ায় লাগাও জিহ্বার মাথা,
সহজভাবে আদায় হবে ط، د আর ت।

১২. জিহ্বার মাথা উপরের দাঁতের সাথে মিশে,
س، ز আর ص পড় মুচকি হেসে হেসে।

১৩. একই দাঁতের আগার সাথে ছুয়ে জিহ্বার মাথা,
আদর করে পড়তে হবে, ث ذ আর ظ।

১৪. দু'ঠোঁটের মাঝখান হতে পড়বে তুমি ب,
একই মাখরাজ হতে আবার পড়বে م আর و।

১৫. নীচের ঠোঁটের পেট আর উপর দাঁতের মাথা,
ف অক্ষরের মাখরাজ একই সাথে গাঁথা।

১৬. মাদ্দের হরফের উচ্চারণ তাও জেনে রাখি,
মুখের খালি জায়গা হতে بُوْ، يَا আর بِيْ।

১৭. শেষ মাখরাজটি জেনে রাখ নাম তার গুন্নাহ্,
নাকের বাঁশি স্থান তার اِنَّ، اَنَّ، اُنَّ।

শিক্ষকদের প্রতি :

শিক্ষক ছড়াটি পড়বেন। ছাত্র-ছাত্রীরা দলগতভাবে তা সমস্বরে পড়বেন। শিক্ষার্থী যেন সহজভাবে মুখস্থ করতে পারে সেই জন্য বার বার তাদের দিয়ে ছড়াটি আওড়াবেন।

Instructbd.blogspot.com

দ্বিতীয় পাঠ

হস্তলেখা

আরবি হরফসমহ

নিচের হরফগুলো সুন্দর করে লিখ :

س ر د ج ب ا

নিচের হরফগুলো রং কর :

س ر د ج ب ا

নিচের হরফগুলো সুন্দর করে লিখ :

ك ق ف ع ط ص

নিচের হরফগুলো রং কর :

ك ق ف ع ط ص

নিচের হরফগুলো সুন্দর করে লিখ :

ي ء ه و ن م ل

Instructbd.blogspot.com

নিম্নের হরফগুলো রং কর :

ي ء ه و ن م ل

আরবি হরফসমহ সুন্দর করে লিখে রং কর :

ح	ج	ث	ت	ب	ا
س	ز	ر	ذ	د	خ
ع	ظ	ط	ض	ص	ش
م	ل	ك	ق	ف	غ
	ى	ء	ه	و	ن

Instructbd.blogspot.com

আরবি হরফগুলো লিখার সুবিধার জন্য গঠিতরূপ অনুসারে এভাবে ভাগ করা যায়

১ নং রূপ = ا ط ظ م

২ নং রূপ = ب ت ث ف ك

৩ নং রূপ = ج ح خ

৪ নং রূপ = د ذ ر ز و

৫ নং রূপ = س ش ص ض

৬ নং রূপ = ع غ ء

৭ নং রূপ = ق ل ن

৮ নং রূপ = ه

৯ নং রূপ = ي

Instructbd.blogspot.com

শিক্ষকদের প্রতি :
শিক্ষক প্রশ্নগুলো পড়ে ছাত্র-ছাত্রীদের নিকট হতে উত্তর আদায় করবেন।

অনুশীলনী

১। আরবি হরফ উচ্চারণের স্থানকে কি বলে ?
২। ২৯টি আরবি হরফ উচ্চারণ করার জন্য মাখরাজ ক'টি?
৩। হাল্‌ক বা কণ্ঠনালী থেকে কি কি হরফ উচ্চারিত হয় ?
৪। ঠোঁট থেকে কি কি হরফ উচ্চারিত হয়?
৫। জিহ্বা থেকে কি কি হরফ উচ্চারিত হয়?
৬। নিম্নলিখিত হরফগুলোর মাখরাজ বল:

ب، ص، ش، ء، ط، ل، ف

নিম্নের দু'হরফের মিলিত রূপগুলো লিখে দেখাও :

ف ى = فِىْ	ب ل = بَلْ	ل ى = لِىْ
ه ل = هَلْ	ل ه = لَهُ	م ا = مَا
ل ا = لَا	ق ل = قُلْ	ى د = يَدٌ

Instructbd.blogspot.com

৮। নিম্নের তিন হরফের মিলিত রূপগুলো লিখে দেখাও :

ج ب ل = جَبَلٌ	ع ب د = عَبْدٌ
ح ب ل = حَبْلٌ	ش ه ر = شَهْرٌ
ث م ر = ثَمَرٌ	ص و م = صَوْمٌ

সমাপ্ত

Instructbd.blogspot.com

২০১১ শিক্ষাবর্ষের জন্য, ১–কুরআন

পড় তোমার প্রভুর নামে, যিনি সৃষ্টি করেছেন

– আল কুরআন

ইবতেদায়ী শিক্ষা কর্মসূচির আওতায়
সরকার কর্তৃক বিনামূল্যে বিতরণের জন্য

বাংলাদেশ মাদরাসা শিক্ষা বোর্ড
ঢাকা

Instructbd.blogspot.com

বাংলাদেশ মাদরাসা শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা কর্তৃক অনুমোদিত
এবং জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড কর্তৃক প্রকাশিত।

মুদ্রণ ও বাঁধাইয়ে ঃ